



La Biblioteca Pública Municipal de Lucena cuenta desde hoy con una nueva sala de estudio con 48 plazas destinadas a facilitar a los estudiantes lucentinos un lugar silencioso y especialmente habilitado para este fin.

El alcalde de Lucena, Juan Pérez, el concejal de Cultura, Manuel Lara, y la directora del centro, M<sup>a</sup> Teresa Ferrer, han presentado esta 'Estudioteca' junto al director de la Escuela Taller, Rafael Mellado, y profesores y alumnos de los módulos de estructuras metálicas y energías renovables de la Escuela Taller, que han estado a cargo del diseño, la construcción y pintura de las 12 mesas, además de la instalación y la iluminación necesarias para la nueva sala de estudio.

La Estudioteca se ubica en la segunda planta de la Biblioteca Pública Municipal, conocida como sala 'La etiqueta me duele', proyectada desde la inauguración del centro en 2007 como sala de exposiciones y usos múltiples, un uso que con el tiempo fue perdiendo sentido al trasladarse la mayor parte de las muestras a la planta baja para facilitar el acceso, y al contar la ciudad con nuevas salas de exposiciones en el posteriormente recuperado Palacio de los Condes de Santa Ana. De esta forma se pensó ubicar aquí una sala de estudio, demandada por los estudiantes que no requieren del material existente en la sala general de lectura, sino que únicamente acuden al centro para estudiar con su propio material, y que ha sido posible, según ha explicado Ferrer, gracias al trabajo de la Escuela Taller, ya que no ha requerido ninguna inversión por parte de la Biblioteca.

El alcalde de la ciudad, Juan Pérez, ha alabado el trabajo desempeñado por la Escuela Taller, que inició su andadura en noviembre de 2013 con tres especialidades formativas: montaje y estructuras metálicas, carpintería de armar e instalación de equipos de energía renovables, y que está permitiendo acometer importantes proyectos como la conversión de caldera tradicional por una de biomasa en las instalaciones del Patronato Deportivo Municipal o la renovación de instalaciones en diferentes centros educativos de la ciudad. El Ayuntamiento de Lucena aporta unos 400.000 euros para la adquisición de los materiales necesarios para los trabajos proyectados mientras que la Junta de Andalucía destina 878.000 euros para financiar el personal y los salarios que reciben la treintena de alumnos de esta Escuela.

El concejal de Cultura e Innovación y Desarrollo Local, Manuel Lara, ha explicado que la aprobación por parte de la Junta de Andalucía del cambio de objetivos inicialmente previstos de la Escuela Taller ha permitido que ésta esté acometiendo diversas labores de mantenimiento y mejora de edificios y espacios municipales, a través de los que los alumnos aprenden a realizar las tareas propias de los diferentes módulos a la vez que desempeñan una labor que redundará en la mejora de la ciudad.

La creación de 650 metros de valla para la ribera del río en Jauja, la construcción de las rejas y ventanas del Hogar del Pensionista de Las Navas del Selpillar, nuevo mobiliario para el Centro Municipal de Atención Temprana, el mobiliario del Auditorio o la construcción de una valla perimetral en el Cementerio Municipal Nuestra Señora de Araceli son otros trabajos que está desarrollando la Escuela Taller. Mellado también ha hecho hincapié en que los alumnos del centro reciben, además de formación específica en los distintos módulos con los que cuenta, educación transversal e inglés, así como cursos puntuales en colaboración con empresas. La Escuela Taller realizará igualmente la enmarcación de 13 láminas ilustradas con poemas de Miguel Hernández para la decoración de la nueva sala.

La Estudioteca permanecerá abierta en el mismo horario de la propia Biblioteca: de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas a lo largo del invierno y de 8.00 a 15.00 horas en verano.